

## Lebenslauf

### Persönliche Daten

Name	Celina Rongen
Geburtsdatum	12.11.1989
Geburtsort	Aachen
Größe	1,63 m
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	braun
Figur	schlank bis sportlich
Adresse	Schlosserstraße 31/1 D – 70180 Stuttgart
Telefon	Handy 016099496427

### Ausbildung

Studium	2013- 2017 Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin <i>gearbeitet u.a. mit Leander Haußmann, Alexander Simon, Axel Wantke und Sebastian Schwarz</i>
	2007- 2011 Theaterakademie Köln

### Auszeichnungen

2016	Ensemble-Preis 27. Theatertreffen der deutschsprachigen Schauspiel Studierenden <i>verliehen vom „Bundesminister für Bildung und Forschung“ der Bundesrep. Deutschland</i> Gastgeber: „Hochschule der Künste Bern“, Schweiz Inszenierung: „Sommergäste“ Regie: Silvia Rieger
2012	Nominierung für den Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis <i>Aufführung: „Schneeschuhhasen im Glas“ am „Wertheater“ Köln</i> <i>Regie: Andrea Bleikamp</i>
2011	Nominierung für den Kölner Theaterpreis <i>Aufführung: „Satisfaktion Spengler/Walser/Benjamin“ am Theater am Sachsenring, Köln. Regie: Joe Knipp</i>

## Berufliche Qualifikation/ Rollen und Engagements

### **seit 2018                      Schauspiel Stuttgart**

<b>Stück</b>	<b>Rolle</b>	<b>Autor</b>	<b>Regie</b>
Der Menschenfeind	Eliante	Moliere	Bernadette Sonnenbichler
Der gestiefelte Kater	Prinzessin	Frey	Susanne Lietzow
Jugend ohne Gott	Eva, E., Tormann	Horvath	Zino Wey

### **2017 – 2018                      Nationaltheater Mannheim**

<b>Stück</b>	<b>Rolle</b>	<b>Autor</b>	<b>Regie</b>
Kleiner Mann was nun?	Lämmchen	Fallada	Volker Lösch
Dosenfleisch	Beate	Schmalz	Magdalena Schönfeld
1984	Julia	Orwell	Georg Schmiedleitner
Vereinte Nationen	Jessica	Setz	Tim Egloff
Für immer schön	Dawn	Haidle	Burkhard C. Kosminski

### **2016-2017                      Berliner Ensemble**

<b>Stück</b>	<b>Rolle</b>	<b>Autor</b>	<b>Regie</b>
Baal	Sophie	Brecht	Sebastian Sommer
Krankheit der Jugend	Marie	Bruckner	Catharina May
Abschlussball	Die Unbändige	Diverse	Achim Freyer
Hans im Glück	Hanne	Brecht	Sebastian Sommer
Frühlings Erwachen	Martha	Wedekind	Claus Peymann
Wir Negativen	ohne Namen	Tucholsky	Jutta Ferbers
Helene, Max und Co.	ohne Namen	W.Busch	Jutta Ferbers

**2016 Volksbühne Berlin**

<b>Stück</b>	<b>Rolle</b>	<b>Autor</b>	<b>Regie</b>
Sommergäste	Warwara	Gorki	Silvia Rieger

**Schaubühne Berlin**

<b>Stück</b>	<b>Rolle</b>	<b>Autor</b>	<b>Regie</b>
Die Mutter	Mascha	Brecht	Peter Kleinert

**2015 bat - Studiotheater**

<b>Stück</b>	<b>Rolle</b>	<b>Autor</b>	<b>Regie</b>
I really really like you	Sie	LaBute	Ariane Kareev
Kabale und Liebe	Präsident	Schiller	Dennis Metaxas

**2011/2012 Theater am Sachsenring Köln**

<b>Stück</b>	<b>Rolle</b>	<b>Autor</b>	<b>Regie</b>
Satisfaktion Spengler/ Walser Benjamin	Spengler	H. Honnen	Joe Knipp
Traumfrau verzweifelt gesucht	alle Frauen	T. Dunham	Joe Knipp

**2010-2012 Wertheater Köln**

<b>Stück</b>	<b>Rolle</b>	<b>Autor</b>	<b>Regie</b>
Schneeschuhhasen im Glas	Mädchen	C. Fechner	Andrea Bleikamp
Spiegelungen	Die Jugend	A. Bleikamp	Andrea Bleikamp

### **Besondere Kenntnisse**

Sprachen	Englisch
Dialekte	Kölsch, Berlinerisch
Stimmelage	Alt
Sport	Bühnenfechten, Aikido, Akrobatik, Reiten
Tanz	Tango, Walzer, Cha Cha, Disco Fox, Modern Dance, Steppen

**Stuttgart, 15.01.2019**