

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name	Celina Rongen
Geburtsdatum	12.11.1989
Geburtsort	Aachen
Größe	1,63 m
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	braun
Figur	schlank bis sportlich
Adresse	Schlosserstraße 31/1 D – 70180 Stuttgart
Telefon	Handy 016099496427

Ausbildung

Studium	2013- 2017 Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin
	2007- 2011 Theaterakademie Köln

Auszeichnungen

2016	Ensemble-Preis 27. Theatertreffen der deutschsprachigen Schauspiel Studierenden <i>verliehen vom „Bundesminister für Bildung und Forschung“ der Bundesrep. Deutschland</i> Gastgeber: „Hochschule der Künste Bern“, Schweiz Inszenierung: „Sommergäste“ nach Maxim Gorki an der Volksbühne Berlin Regie: Silvia Rieger
2012	Nominierung für den Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis <i>Aufführung: „Schneeschuhhasen im Glas“ von C. Frechner am „Wertheater“ Köln Regie: Andrea Bleikamp</i>
2011	Nominierung für den Kölner Theaterpreis <i>Aufführung: „Satisfaktion Spengler/Walser/Benjamin“ von H.Honnen am Theater am Sachsenring, Köln. Regie: Joe Knipp</i>

Berufliche Qualifikation/ Rollen und Engagements

seit 2018 Schauspiel Stuttgart

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Autor</u>	<u>Regie</u>
Wunschkuss	Krähe	Ende	Patricia Benecke
Wolken.Heim	Nr.3	Jelinek	Friederike Heller
Der Menschenfeind	Eliante	Moliere	Bernadette Sonnenbichler
Der gestiefelte Kater	Prinzessin	Frey	Susanne Lietzow
Jugend ohne Gott	Eva, E., Tormann	Horvath	Zino Wey

2017 – 2018 Nationaltheater Mannheim

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Autor</u>	<u>Regie</u>
Kleiner Mann was nun?	Lämmchen	Fallada	Volker Lösch
Dosenfleisch	Beate	Schmalz	Magdalena Schönfeld
1984	Julia	Orwell	Georg Schmiedleitner
Vereinte Nationen	Jessica	Setz	Tim Egloff
Für immer schön	Dawn	Haidle	Burkhard C. Kosminski

2016-2017 Berliner Ensemble

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Autor</u>	<u>Regie</u>
Baal	Sophie	Brecht	Sebastian Sommer
Krankheit der Jugend	Marie	Bruckner	Catharina May
Abschlussball	Die Unbändige	Diverse	Achim Freyer
Hans im Glück	Hanne	Brecht	Sebastian Sommer
Frühlings Erwachen	Martha	Wedekind	Claus Peymann
Wir Negativen	ohne Namen	Tucholsky	Jutta Ferbers
Helene, Max und Co.	ohne Namen	W.Busch	Jutta Ferbers

2016

Volksbühne Berlin

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Autor</u>	<u>Regie</u>
Sommergäste	Warwara	Gorki	Silvia Rieger

Schaubühne Berlin

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Autor</u>	<u>Regie</u>
Die Mutter	Mascha	Brecht	Peter Kleinert

2015

bat - Studiotheater

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Autor</u>	<u>Regie</u>
I really really like you	Sie	LaBute	Ariane Kareev
Kabale und Liebe	Präsident	Schiller	Dennis Metaxas

2011/2012

Theater am Sachsenring Köln

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Autor</u>	<u>Regie</u>
Satisfaktion Spengler/ Walser Benjamin	Spengler	H. Honnen	Joe Knipp
Traumfrau verzweifelt gesucht	alle Frauen	T. Dunham	Joe Knipp

201

0-2012

Wertheater Köln

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Autor</u>	<u>Regie</u>
Schneeschuhhasen im Glas	Mädchen	C. Fechner	Andrea Bleikamp
Spiegelungen	Die Jugend	A. Bleikamp	Andrea Bleikamp

2013 – 2017

Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin

<u>Stück</u>	<u>Rolle</u>	<u>Autor</u>	<u>Dozent</u>
Die Zofen	Solange	Genet	Alexander Simon
Das Schweigende Mädchen	Beate Zschäpe	E. Jelinek	Sebastian Schwarz
Egmont	Clärchen	J.W. Goethe	Tobias Schulze
Romeo und Julia	Julia	W. Shakespeare	Axel Wantke
Des Meeres und der Liebe wellen	Hero	F. Grillparzer	Iris Böhm
Sommernachtstraum	Hermia	W. Shakespeare	Leander Haußmann
Die Gerechten	Dora	A. Camus	Margarete Schuler
Der Hofmeister	Gustchen	J.M.R. Lenz	Ulrich Anschütz

Besondere Kenntnisse

Sprachen	Englisch
Dialekte	Kölsch, Berlinerisch
Stimmelage	Alt
Sport	Bühnenfechten, Aikido, Akrobatik, Reiten
Tanz	Tango, Walzer, Cha Cha, Disco Fox, Modern Dance, Steppen